曼纽尔·马蒂厄

2016 毕业于伦敦大学金史密斯学院, 获艺术硕士学位

2010 毕业于魁北克大学蒙特利尔分校，获视觉和媒体艺术学士学位

1986 出生于海地，现居加拿大蒙特利尔

个展

《Negroland: A Landscape of Desires》，Kavi Gupta画廊，芝加哥，美国

《曼纽尔·马蒂厄 | 巫毒之子》，HdM画廊，北京，中国

2020

《World Discovered Under Other Skies》，The Power Plant，多伦多，加拿大

《幸存》，蒙特利尔美术馆，蒙特利尔，加拿大

《Chavire Chodyè a》，Maruani Mercier画廊，克诺克，比利时

2019

《曼纽尔·马蒂厄 | 无极》，HdM画廊，北京，中国

2018

《你身上的咒语》，Maruani Mercier画廊, 布鲁塞尔，比利时

《无人观看》，Kavi Gupta 画廊，芝加哥，美国

《个人项目》，纽约军械库艺博会，Tiwani Contemporary画廊，纽约，美国

2017

《权力的真相》，Tiwani画廊, 伦敦，英国

《布鲁塞尔艺术博览会》，Maruani Mercier画廊, 比利时

2016

《一个未来》, 伦敦大学金史密斯学院毕业展，伦敦，英国

2015

《49/50, Fig 2》，由Fatos Üstek策展，当代艺术学院，伦敦，英国

2012

《PRÉMICES/OPEN ENDED》，Art MAai 画廊，蒙特利尔，加拿大

群展

2021

《社会工作》，高古轩画廊，伦敦，英国

《色彩激起心灵的颤动》，7 Caroline Place W24AW, 伦敦，英国

2020

《La Machine Qui Enseignait des Airs Aux Oiseaux》，蒙特利尔现代艺术博物馆，蒙特利尔，加拿大

《2020—松美术馆邀请展》，松美术馆，北京，中国

《Relations: La diaspora et la peinture》，蒙特利尔Fondation PHI，加拿大

《时间的秩序》，HdM画廊，北京，中国

2019

《现在的另一面：当代加勒比艺术的预见性》，Pérez迈阿密美术馆，迈阿密，美国

《在我黑色的身体上》， DE L’UQAM画廊，蒙特利尔，加拿大

2018

《加拿大黑人现代艺术展》，蒙特利尔艺术博物馆，蒙特利尔，加拿大

《纽约军械库艺博会》，Kavi gupta画廊, 纽约，美国

《马德里当代艺术博览会》，Maruani Mercier画廊, 西班牙

《播放列表》，Antoine Ertaskiran画廊, 蒙特利尔，加拿大

《Aspen ArtCrush 2018》，阿斯本，科罗拉多，美国

《纽约弗瑞兹艺博会》，Kavi gupta, 纽约，美国

2017

《巴塞尔艺术展》，Kavi Gupta 画廊, 迈阿密，美国

《1:54伦敦艺术博览会》，Tiwani Contemporary画廊，伦敦，英国

《我们都非常焦虑》，Dye House 451, 伦敦，英国

《Foire Papier》，Division画廊, 蒙特利尔，加拿大

《In-visibilité Ostentatoire》, Fondation Clement, 马提尼克，法国

2016

《神话材料》, TAP画廊，英国

《Deptford X》, Commissioned artist, 伦敦，英国

《Will Nature Make a Man of Me Yet》, Pi Artworks画廊，伦敦，英国

2014

《海地，两个世纪的创造》, 大皇宫，巴黎，法国

《Consisting of Superposed Layers That Sometimes Partially Merged》, POPOP画廊, 蒙特利尔，加拿大

《Les Contemporains》, ARTV Studio, 蒙特利尔，加拿大

《Les Contemporains》, 蒙特利尔当代艺术博物馆，蒙特利尔，加拿大

《Les Ateliers TD》, ARSENAL, 蒙特利尔，加拿大

公共收藏

魁北克文明博物馆，加拿大

万神殿国家博物馆，海地

蒙特利尔美术馆，加拿大

卢贝尔家族收藏，迈阿密，美国

Biography

2016 Goldsmiths, University of London, Masters in Fine Arts, London, U.K.

2010 University of Quebec in Montréal (UQAM), Bachelors in Visual and Media Art, Montreal, Canada

1986 Born in Haiti, currently based in Montreal, Canada

Solo Exhibitions

2021

Negroland: A Landscape of Desires, Kavi Gupta Gallery, Chicago, U.S.A.

Son of Voodoo, HdM GALLERY, Beijing, China

2020

World Discovered Under Other Skies, The Power Plant, Toronto, Canada

Survivance, Montreal Museum of Fine Art, Montreal, Canada

Chavire Chodyè a, Maruani Mercier gallery, Knokke , Belgium

2019

Manuel Mathieu | Wu Ji, HdM GALLERY, Beijing, China

2018

The Spell on You, Maruani Mercier, Brussels, Belgium

Nobody is watching, Kavi Gupta Gallery, Chicago, U.S.A.

Solo Booth, Armory Show NY, Tiwani Contemporary Gallery, New York, U.S.A.

2017

Truth to Power, Tiwani Gallery, London, UK

Art Brussels, Maruani Mercier, Brussels, Belgium

2016

One future, Goldsmiths Graduating show, London, U.K.

2015

49/50, Fig 2, Curated by Fatos Üstek, Institute of Contemporary Art, London, U.K.

2012

PRÉMICES/OPEN ENDED, Art MAai Gallery, Montréal, Canada

Group Exhibitions

2021

Social Works, Gagosian, London, U.K

COLOUR PROVOKES A PSYCHIC VIBRATION, 7 Caroline Place W24AW, London, U.K

2020

La Machine Qui Enseignait des Airs Aux Oiseaux, Musée d’art contemporain of Montréal, Montréal, Canada

2020 – Song Art Invitation Exhibition, Song Art Museum, Beijing, China

Relations: La diaspora et la peinture, Fondation PHI pour l’art contemporain, Montréal, Canada

The Order of Time, HdM GALLERY, Beijing, China

2019

The Other Side of Now: Foresight in Contemporary Caribbean Art, PAMM, Miami, USA

Over My Black Body, GALERIE DE L’UQAM, Montréal (QC), Canada

2018

Here we are here: Black canadian contemporary art, Museum of Fine Arts Montréal, Montréal, Canada

Armory show, Kavi Gupta, New York, U.S.A.

ARCO Madrid, Maruani Mercier, Spain

Playlist, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal QC, Canada

Aspen ArtCrush 2018, Aspen, Colorado, U.S.A.

Frieze NY, Kavi Gupta, New York, U.S.A.

2017

Art Basel, Kavi Gupta Gallery, Miami, U.S.A.

1:54 art fair London, Tiwani Contemporary, London, U.K.

We are all very anxious, Dye House 451, London,U.K.

Foire Papier, Galerie Division, Montréal, Canada

In-visibilité Ostentatoire, Fondation Clement, Martinique, France

2016

Myth Material, TAP, U.K.

Deptford X, Commissioned artist, London, U.K.

Will Nature Make a Man of Me Yet, Pi Artworks Gallery, London, U.K.

2014

Haïti, 2 Centuries of Creations, Grand Palais, Paris, France

Consisting of Superposed Layers That Sometimes Partially Merged, POPOP Gallery, Montréal, Canada

Les Contemporains, ARTV Studio, Montréal, Canada

Les Contemporains, Museum of Contemporary Art of Montréal, Montréal, Canada

Les Ateliers TD, ARSENAL, Montréal, Canada

Public Collection

Musée de la civilisation, Québec, Canada

Musée du Panthéon National, Haïti

Musée des Beaux Arts de Montréal, Canada

Rubell Family Collection, Miami, U.S.A.